<u>دورة</u> فن الحوار الأسري

شعار الدورة

معاً.. قلباً وفكراً ويداً ..

نعمل من أجل مجتمع ومستقبلِ أفضل

حدِّدي هدفك

ما الذي تريدين تحقيقه من حضور الدورة ؟

**

**

**

ablaهديتي لك : abla

** استعینی بالله دائماً، واجعلی رضاه الهدف من کل أعمالك ** کونی إنساناً، فاللمسة الإنسانیة تحفز من حولك وتحافظ على حیویتك

** تعلمي من كل ما يمرّ بك، وشاركينا تجاربك

قبل أن نبدأ

١ – برأيك هل يتلقى أبناؤنا تربية حقيقية واعية حقا ؟؟
في البيت
في المدرسة
ومن وسائل الإعلام
٧ - كيف نحل معادلة التربية الصعبة في هذا الزمن ؟!
٣- هل نحن نعتمد حقاً كأمهات ومعلمات منهج الحوار الصريح ؟ ولماذا ؟
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
٤ – ما العوائق التي تحول دون ذلك ؟ وكيف نعالج هذا الواقع ؟
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
••••••
[عندما يحتد النقاش، الذي يضرب أو لاً، يسلّم بعدم جدوى أفكاره]

لنبدأ معاً .على بركة الله

أولاً – تعريف الحوار

* هو القدرة على التفاعل المعرفي والعاطفي والسلوكي مع الآخرين

* هو فن الاستماع والإصغاء

أهمية الحوار :

هو وسيلة التفاهم الأولى بين البشر، به نفهم الآخرين، وتُصحح القناعات، بشرط أن يكون حرًا غير مقيد إلا بحدود الشرع.

س – ما الفرق بين الحوار والجدل ؟

.....

مستویات الحوار :

حوارنا مع أنفسنا

حوارنا مع أسرتنا

حوارنا مع أفراد المجتمع

:	الناجح	المحاور	صفات
	\sim		

س- ما الصفات التي يجب أن نتحلى بها لينجح الحوار ؟

أنواع الحوار		

()	(إيجابي)
	هدفه اكتشاف المحاور
	حضور جميع الحواس فيه
	تفهم لمشاعره ومشاعر ومصالح الآخر
	هدوء حجج معلومات
	تحديد نقاط الاختلاف والاتفاق
	يساعد على تغيير وجهة النظر

ثانياً- الحوار الناجح

١ – ركيزة الحوار الناجح الأساسية

نحن نعبر عما نرید ب :

١٠% بالكلمات٣٠% بالأصوات

٠٠ % بلغة الجسد

لافتة

{ من موهبة الإصغاء تتولد نعمة الشفاء، فإن استمعت إلى أحدهم حتى تخرج آخر الكلمات من قلبه. خفَّت آلامك وتقلصت همومك وملاً قلبك العزاء }.

تدریب (۱)

تأملي معي الحديث التالي :

عن أبي أمامة أن فتي شاباً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله ائذن لى بالزنا، فأقبل القوم عليه فزجروه، وقالوا (مه مه) فقال: ادنُ، فدنا منه قريباً ..قال: فجلس.

قال: أتحبه لأمك ؟ قال: لا والله، جعلني الله فداءك.قال: ولا الناس يحبونه لأمهاهم.

قال: أتحبه لأختك ؟ قال: لا والله جعلني الله فداءك. قال: ولا الناس يحبونه لأخواتهم.

قال: أتحبه لعمتك؟ قال: لا والله ، جعلني الله فداءك. قال: ولا الناس يحبونه لعماهم.

قال: أتحبه لخالتك؟ قال: لا والله، جعلني الله فداءك. قال: ولا الناس يحبونه
لخالاتهم.
قال: فوضع يده عليه وقال: "اللهم اغفر ذنبه، وطهر قلبه، وأحصن فرجه".
فلم يكن بعد ذلك الفتي يلتفت إلى شيء. / رواه أحمد
١ – حللي الأسلوب الذي اتبعه الرسول صلى الله عليه وسلم في حواره مع
الشاب ؟
٧ - اذكري نموذجاً آخر للحوار من سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام
تدریب (۲)

الآن. أغمضي عينيك وتذكري حواراً سلبياً دار بينك وبين ابنتك وسجلي: جلستك :

نبرة صوتك:

نظراتك :

إصغاؤك :

تفاعلك :

لغة جسدك:

ردة فعلك :
– ما نتيجة هذا الحوار ؟
 جاذا تشعرین ؟؟ سجلي مشاعرك
* أغمضي عينيك ثانية وتخيلي نفسك في حوار إيجابي عاطفي مع ابنتك
كيف تشعرين ؟ سجلي مشاعرك
* عاهدي نفسك من الآن – على الالتزام معها دائماً بالحوار الإيجابي مستعينة
بالله سبحانه
٧- دور اللمسة في الحوار
تدریب (۳)
أ– ماذا تعني اللمسة لك وللطرف الآخر، وما دورها في تعزيز التواصل ؟
ب- راجعي تصرفاتك ما مدى استخدامك للمسة الحنون وخاصة مع أبنائك
* يومياً () أسبوعياً () شهرياً () سنوياً ()
لا على التعيين () حسب الظروف () حسب المناسبات()
ا المحالي المح
الجانات الحري المراجع

ج- حدثينا من خلال تجاربك التربوية - التعليمية عن دور اللمسة الإيجابي
لافتة
* يقول الرسول صلى الله عليه وسلم :
{ إن أردت أن يلين قلبك، فأطعم المسكين، و امسح رأس اليتيم }رواه أحمد
* اللمس أغلى الحواس . والملاطفة به في سن الطفولة، تجعل خلايا الدماغ
في مرحلة البلوغ أكثر نمواً والذاكرة أشد حدة، وتخفض مشاكل الشيخوخة
-
* نسبة اللمس هي الأعلى في سن الطفولة المبكرة، وتنخفض إلى أدبى
مستوياها في المراهقة.
(A) 7 . · . · · · · · · · · · · · · · · · ·
٣– وضعية المحاور
تدریب (٤)
أ– كيف تحاورين ابنتك حواراً إيجابياً ؟
* حافظي على نبرة
* عندما تتحدثين معها انظري

* عندما تتحدث إليك..... إليك

ً إذا كان أسلوبها مستفِزاً
ْ إِذَا انفعلتِ أَثْنَاءَ الحُوارِ
ً إِنْ كَانْتَ حُجْتُهَا صِحِيحَةً
[*] إذا اعتقدتِ ألها تجادل
* لاحظي لغة َجسدك
ب- ما الذي يمنعنا بعد ذلك من ممارسة الحوار الإيجابي الهادئ مع من حولنا ؟
ج– هار مكننا تغيير عاداتنا ؟

العادة:

هي سلوك شخصي متكرر بصورة لا إرادية، نتيجة قناعة ترسخت في العقل الباطن.

وتتكون العادة من ارتباط ثلاثة عناصر ببعضها هي : المعرفة – الرغبة – المهارة وخطورها تكمن في أن لها قوة جذب هائلة تجعلها تتحكم في سلوكياتنا وتحدد شخصياتنا

" اغرس فكرة تحصد فعلاً، اغرس فعلاً تحصد عادة، اغرس عادة تحصد حكمة قديمة شخصية "

ويمكن تغييرها بالعزيمة الصادقة وبذل الجهد الذاتي والمتابعة المستمرة

يقول تعالى: {إِنَّ اللَّهَ لا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْم حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ} الرعد / ١١

فأنت بالفطرة قادرة على التغيير، لأنك مخيّرة ولست مسيّرة

يقول صلى الله عليه وسلم:" إنما العلم بالتعلم، وانما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير يعطه، ومن يتق الشر يوقه".صحيح الجامع الصغير – الألباني

يقول الإمام الغزالي:

/ لو كانت الأخلاق لا تقبل التغيير لبطلت الوصايا والمواعظ والتأديبات / ثالثاً – فشل الحوار

تدریب (٥):

?	الحوار	يفشل	لماذا	*
---	--------	------	-------	---

.....

* برأيك ..ما أصعب وقت للحوار ؟ ولماذا ؟

.....

* ما أفضل الأوقات للحوار ؟

.....

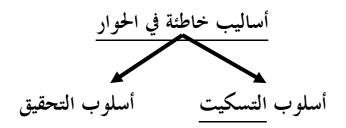
* ما الذي يقطع الحوار ؟

.....

مقصات الحوار

- ١ إظهار معرفتك بما تقوله ابنتك
- ٢ إيضاح نقطة الخطأ في كلامها فوراً
- ٣- التشاغل عنها بعمل ما وإن كان هاماً
 - ٤ الانتقاد المر واللوم المستمر

تذكيرها بمواقف سلبية سابقة الملل أو الصمت التام دون تفاعل أو تعليق



تدریب (۲)

– حللي الموقف التالي :

كانت الأم تطبخ حين عادت سارة من المدرسة تشتكي معاملة المعلمة:

سارة: لا أحب معلمتي . لقد صرخت في وجهى

(الأم لا تجيب) سارة : أمي أتسمعيني ؟

= طبعاً أسمعك .. هل تحسبينني صماء ؟

(سارة باكية): المعلمة ضربتني

= الأم: وماذا أفعل لك ؟ لابد أنك فعلت ما يغضبها

سارة: لا .. لم أفعل

= طيب ..اذهبي الآن .. أما ترينني مشغولة ؟

سارة باحتجاج: لن أذهب غداً إلى المدرسة

=الأم بعصبية: قلت اذهبي الآن ..هيا ودعيني أكمل عملي .

(تخرج سارة مطأطئة الرأس حزينة)

١ - ما الأسلوب الذي اتبعته الأم في الحوار ؟ ولماذا تصرفت هكذا ؟

.....

Y – ما الذي أرادته سارة حقيقة من الشكوى ؟

.....

٣- ما النتائج السلبية لهذا الأسلوب ؟

.....

تدریب (۷)

- حللي الموقف التالي:

كانت الأم تطبخ حين عادت سارة من المدرسة غاضبة تشتكي من معاملة المعلمة سارة : لا أحب معلمتي . . لقد صرخت في وجهى

الأم بحدة = ماذا فعلت ؟

سارة : والله لم أفعل شيئاً

الأم = لابد أنك أسأت التصرف

سارة: لا ..لا .. ولكني نسيت دفتر الواجبات

= ولماذا نسيته ؟

سارة : كنتُ أمس أكتب الواجب فيه و نسيت وضعه في الحقيبة

= لقد صرت كبيرة ..متى تصبحين مسؤولة عن أغراضك..

: ولكن يا أمي .. هذه أول ..

= (مقاطعة) ومتى تكتبين واجباتك كل يوم ؟ أكيد متأخرة

سارة (تبكي): ولكن زميلتي نسيته ولم تصرخ فيها ..

= معقول ؟؟ لا يمكن..

: ولكنى أقول الحق .. وهذه أول مرة أنساه و ..

= إذن هذا درس لك حتى تتعلمي ألا تنسي دفاترك ثانية .. هيا اذهبي ودعيني أكمل عملي .

(تخرج سارة مطأطئة الرأس حزينة) ١ – ما الأسلوب الذي اتبعته الأم في الحوار ؟ ولماذا تصرفت هكذا ؟
٢ – ما نتائج هذا التصرف وآثاره ؟
٣– ما المضار الأخرى لمثل هذه الأساليب ؟
٤ - كيف يكون التصرف الصحيح ؟

تذكري:

^{*} ابنك وهو صغير يذكرك بحقه عليك، لكنه مستقبلاً لن يفعل - و خاصة في سن المراهقة - وسيستقر في ذهنه أن كل شيء مهم عند أمه إلا هو .. لأن أمه تستمع بكل اهتمام لأي أحد غيره

^{*} إذا كنت مشغولة حقاً بما هو عاجل – ولا أقول أهم – أعطيه موعداً صادقاً ومحدداً للاستماع إليه

* استبدلي الكلمات والإشارات التي معناها ﴿ لا أريد أن أسمع منك شيئاً﴾
كلمات وإشارات معناها (أنا أحبك وأحب أن أسمعك وأشعر بمشاعرك) وخاصة
ذا كان (مترعجاً أو محبطاً أو متألماً)حتى يُفَرِّغ ما عنده ثم وجهيه .
* أهم احتياجات النمو: التفهم – الاحترام – التقبل، وكلها يمكن إشباعها من
خلال الإصغاء والحوار

		ندریب (۸) :
	مًا من أسلوب النبي صلى الله عليه وسلم في تلبية الاحتياجات الإنسانية	اذكري نموذج
•		. .

لافتة

ما استطاعت القسوة مهما بلغت شدتها أن تسيل دموعي، ولكنها انهمرت لضمة رقيقة

يب (۹)	تدر
	أما تشعرين الآن بالشوق لابنتك ؟
ك وشوقك ورغبتك في الحوار معها	كتبي لها كلمات تعبرين فيها عن محبتل

نصيحتي لك

- * ابدئي رحلة الحوار بتفاؤل ونظرة جديدة
- * لا تيأسى مهما كان رد الفعل سلبياً، واستمري في المحاولة
 - * ولا تنسي أن تستعيني بالصبر والدعاء دائماً

ختاماً ..

أسأل الله العظيم

أن يعلمنا ما ينفعنا، وأن ينفعنا بما علمنا، ويتقبل منا . إنه سميع مجيب

ثناء محمد كامل أبوصالح

bahya@islamway.net